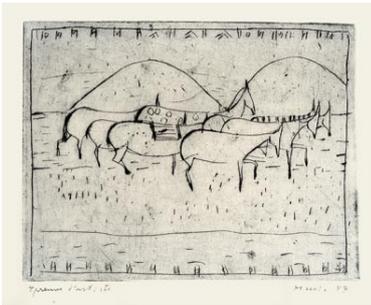


# Zoran Music

23 Mars - 9 Mai 2018

[galerie-bordas.com](http://galerie-bordas.com) / [bordas-galerie.com](http://bordas-galerie.com)

[galeriebordas@yahoo.it](mailto:galeriebordas@yahoo.it) - (+39) 041 5224812



Cavallini, 1947

Pointe-sèche

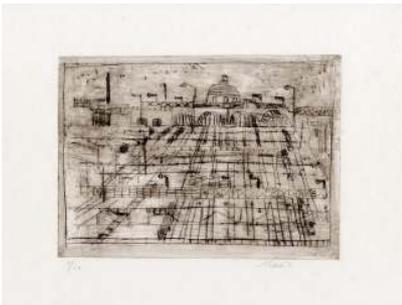
Tirage : Premier tirage : Rares ex. numérotés sur 12 ou sur 20.

Description : Tirage de 1962 : 15 E.A. numérotées et signées (+ quelques E.A.)

32,5x50 cm

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 4 / Bordas 6

**4 000 €**



Stazione di Zurigo, 1947-48

Pointe-sèche

Tirage : Quelques épreuves

Description : 1er état : 1 essai signé

2ème état : qq ex. numérotés sur 10, 22 ou 25 ou E.A.

35x46 cm

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 8 / Bordas 2

**3 500 €**



Paesaggio umbro, 1949

Eau-forte

Tirage : 15 épreuves d'artiste numérotées, signées et datées + qq E.A.

Description : 2e état normal sur Rives

33x50 cm

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 20 / Schmücking 15

**2 500 €**



Cavallini, 1949

Eau-forte

Tirage : 25 épreuves (+ quelques E.A.)

28x37,7 cm

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 15

**3 400 €**



Cavallini 1er état, 1949

Pointe-sèche

Tirage : 60 ex. numérotés

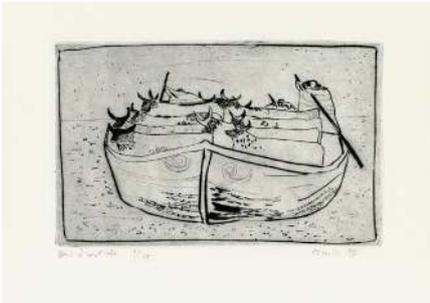
Description : Pointe-sèche 1er état

Carte de Voeux

11,7x25 cm

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 27 / Schmucking 21 / Bordas 18

**3 400 €**



traghetto, 1949

Pointe-sèche

Tirage : 15 épreuves d'artiste n°s (+ qq E.A.) signées

Description : 2e état 1962 : 15 E.A. numérotés (+ qq E.A.) signés et datés

Il existe quelques épreuves du premier état.

33x50 cm

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 25 / Schmucking 20 / Bordas 1

**3 500 €**



Testina, 1950

Lithographie

Tirage : 25 épreuves numérotées et signées

35,7x26,45 cm

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 403

**1 200 €**



Cavallino azzurro, 1952

Lithographie

Tirage : 220 + 20 E.A. signés (au centre)

47x48 cm

Editeur : Arta, Zurich

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 410 / Schmucking 40 / Bordas

**3 500 €**



Paesaggio Umbro, 1952

Lithographie

Tirage : 200 + 20 ex. en couleurs signés

Description : 2 épreuves connues de ce 1er état en noir

50,5x64,5 cm

Editeur : Arta, Zurich

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 409 / Schmucking 38

**3 000 €**



Ida, 1953

Lithographie

Tirage : Quelques épreuves (état du noir seul)

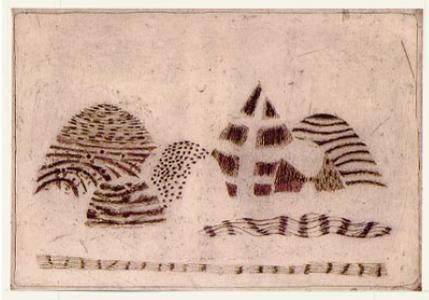
Description : Imprimé au dos d'un bulletin météo de la ville de Zurich

45x35 cm

Editeur : Arta, Zurich

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 411

**1 500 €**



Paesaggio Senese, 1953

Eau-forte

Tirage : 100 épreuves numérotées et signées

50x66 cm

Editeur : Schmucking

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 34 / Schmücking 52

**1 200 €**



Motif dalmate, 1953

Lithographie

Tirage : 300 épreuves numérotées et signées

Description : Feuillet de 4 pages comme catalogue de l'exposition de l'artiste du 17 novembre au 26 décembre 1953

25,5x33 cm

Editeur : Galerie de France, Paris

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 416

**1 400 €**



Femmes dalmates, 1953

Eau-forte

Tirage : 100 exemplaires (+ quelques E.A.) numérotés et signés

50,5x66 cm

Editeur : Galerie Schmücking, Braunschweig

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 32 / Schmücking 49

**800 €**



Paysage, 1953

Pointe-sèche

Tirage : 60 ex. + qq E.A. numérotés signés et datés

Description : Pointe sèche

33x50,5 cm

Editeur : Galerie Schmücking, Braunschweig 1962

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 28 / Schmucking 46

**2 500 €**



Femmes Dalmates, 1956

Eau-forte

Tirage : 35 épreuves numérotées et signées (+ qq E.A.)

Description : Acquatinte

49x64,5

Editeur : Galerie de France, Paris

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 39 / Schmucking 60 / Bordas 33

**1 300 €**



Filets à Chioggia, 1956

Eau-forte

Tirage : 35 épreuves numérotées et signées (+ qq E.A.)

Description : Aquatinte

50x66 cm

Editeur : Galerie de France, Paris

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 44 / Schmucking 70 / Bordas 40

**2 500 €**



Paysage, 1956

Eau-forte

Tirage : 400 épreuves numérotées et signées

Description : Epreuve d'essai signée

28,6x19 cm

Editeur : Galerie de France, Paris

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 41

**400 €**



Femmes Dalmates, 1956

Pointe-sèche

Tirage : Plusieurs états

50x66 cm

Editeur : Galerie de France, Paris

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 42

**1 800 €**



Filets à Chioggia, 1957

Eau-forte

Tirage : 50 exemplaires (+ quelques E.A.) numérotés et signés

Description : Eau-forte et aquatinte

Carte de vœux de l'atelier Lacourière.

17x25,5 cm

Editeur : Atelier Lacourière, Paris

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 49 / Bordas 38

**650 €**



Filets à Chioggia, 1957

Eau-forte

Tirage : 60 ex. ocre jaune et 100 ex. ocre rouge numérotées et signées

Description : Carte de vœux pour l'année 1958

17x25 cm

Editeur : Galerie de France, Paris

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 48b

**600 €**



Ombres sur le Carse, 1958

Eau-forte

Tirage : 300 ex. numérotés, signés et datés

Description : Dépliant pour l'expo de l'artiste, mai 1958

A l'intérieur, liste des oeuvres

25,5x32,5 cm

Editeur : Galerie de France, Paris

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 57

**500 €**



Terres Dalmates, 1959

Eau-forte

Tirage : 35 ex. (+ qq E.A.) numérotés et signés

Description : Eau-forte

38,3x47 cm

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 67 / Schmücking 83 / Bordas 48

**1 500 €**



Terres Dalmates, 1959

Eau-forte

Tirage : 85 ex. numérotés, signés et datés ( + 10 E.A. )

Description : Eau-forte

38,5x57 cm

Editeur : L'Oeuvre gravée, Zurich

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 68 / Schmücking 84

**1 400 €**



Terres Dalmates, 1959

Eau-forte

Tirage : Rares essais et H.C ( 2 ) de couleur signés

Description : Deux épreuves connues

21,5x33 cm

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 78 / Bordas 4

**2 000 €**



Terre d'Istrie, 1959

Eau-forte

Tirage : Epreuve d'essai

Description : Eau-forte et Aquatinte

55,5x66 cm

Editeur : Kestner Gesellschaft, Hanovre

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 58 / Bordas 8

**2 200 €**



Lieu Ouvert, 1er état en noir, 1961

Eau-forte

Tirage : Epreuve unique

Description : L'état définitif en couleurs, (100 ex) est très différent

56,5x76 cm

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 84

**2 400 €**



Lieu ouvert, 1961

Eau-forte

Tirage : 100 épreuves (+ quelques E.A.) numérotées, signées et datées

Description : Timbre à sec éditorial

57x76 cm

Editeur : Atelier Lacourière, Paris

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 84 / Schmücking 93 / Bordas 51

**1 500 €**



Terre brisée (Terres Dalmates), 1961

Eau-forte

Tirage : 100 épreuves numérotées, signées et datées (+ qqes ea.)

Description : Timbre à sec de l'éditeur

57x76 cm

Editeur : Atelier Lacourière, Paris

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 85

**1 300 €**



Point de repère, 1964

Eau-forte

Tirage : 102 ex (+10 EA.) numérotés, signés et datés

Description : Fait partie de l'album "Galleria grafica contemporanea"

28x38 cm

Editeur : Il Bisonte, Firenze 1965

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 95 / Schmücking 117

**550 €**



Motif Italien, 1964  
Pointe-sèche  
Tirage : Quelques épreuves  
Description : Pointe sèche  
30,2x45 cm  
Catalogue : L'Oeuvre imprimé 100  
**900 €**



Carte de Voeux, 1965  
Eau-forte et pointe-sèche  
Tirage : 200 épreuves numérotées et signées  
15,5x19 cm  
Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 114  
**400 €**



La Terre écrit la Terre, 1965  
Pointe-sèche  
Tirage : 85 ex. pour le livre + les suites  
Description : Pointe sèche Pour le livre "La Terre écrit la Terre"  
25x32,5 cm  
Editeur : Galerie Schmücking, Braunschweig  
Catalogue : L'Oeuvre imprimé 105 / Schmucking 108  
**500 €**



La Terre écrit la Terre, 1965  
Eau-forte  
Tirage : 85 ex. pour le livre + les suites  
Description : Pour le livre "La Terre écrit la Terre"  
25x32,5 cm  
Editeur : Galerie Schmücking, Braunschweig  
Catalogue : L'Oeuvre imprimé 108 / Schmucking 111  
**400 €**



La Terre écrit la Terre, 1965  
Pointe-sèche  
Tirage : 85 ex. pour le livre + les suites  
Description : Pour le livre "La Terre écrit la Terre"  
33x25 cm  
Editeur : Galerie Schmücking, Braunschweig  
Catalogue : L'Oeuvre imprimé 104 / Schmucking 107  
**550 €**



La Terre écrit la Terre, 1965

Eau-forte

Tirage : Epreuve unique

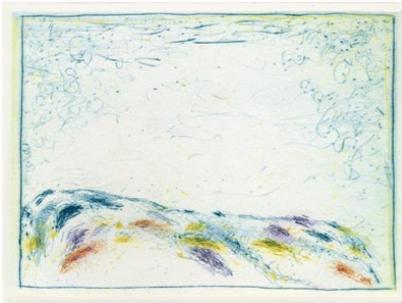
Description : Appartient au cycle "La Terre écrit la Terre"

17,5x25 cm

Editeur : Galerie Schmücking, Braunschweig

Catalogue : Inédite

**550 €**



La Terre écrit la Terre, 1965

Pointe-sèche

Tirage : 85 exemplaires pour le livre + qqes épreuves à grandes marges

Description : Pour le livre homonyme

Epreuve à grandes marges

25x32,5 cm

Editeur : Galerie Schmücking, Braunschweig

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 109

**400 €**



La Terre écrit la Terre, 1965

Pointe-sèche

Tirage : 85 exemplaires pour le livre + qqes épreuves à grandes marges

Description : Pour le livre homonyme

Epreuve à grandes marges

19x28,5 cm

Editeur : Galerie Schmücking, Braunschweig

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 106

**400 €**



Motivo Carsico, 1966

Eau-forte

Tirage : 200 épreuves numérotées, signées et datées + 20 ea

Description : Aquatinte

36x44 cm

Editeur : IGAS, Nez York

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 121

**1 600 €**



Colline Dalmate, 1967

Pointe-sèche

Tirage : 75 épreuves numérotées et signées

56,5x75 cm

Editeur : Galerie de France, Paris

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 137

**1 200 €**



Nous ne sommes pas les derniers (Planche C), 1970

Eau-forte

Tirage : 65 épreuves numérotées et signées + qq E.A.  
66x50,5 cm

Editeur : Atelier Lacourière, Paris

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 179

**1 500 €**



Nous ne sommes pas les derniers, 1970

Eau-forte

Tirage : 45 épreuves numérotées et signées + qqes ea

Description : Il existe un premier état.

La plaque a été découpée par la suite

56,5x38 cm

Editeur : Galerie de France, Paris

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 195

**1 300 €**



Nous ne sommes pas les derniers (Planche D), 1970

Eau-forte

Tirage : 65 épreuves numérotées et signées + qq E.A.  
51x65,5 cm

Editeur : Atelier Lacourière, Paris

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 180

**1 800 €**



Nous ne sommes pas les derniers, 1970

Eau-forte

Tirage : Une épreuve connue

Description : Unique épreuve connue

50,8x65,5 cm

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 194

**5 000 €**



Nous ne sommes pas les derniers (Planche A), 1970

Eau-forte

Tirage : 65 épreuves numérotées et signées et quelques E.A.

Description : 1er état en noir.

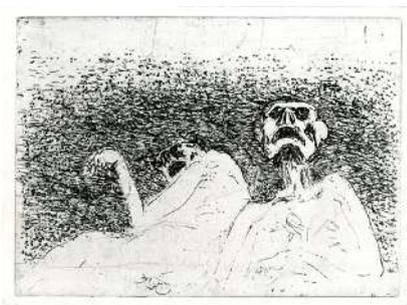
Il existe un 2e état en sépia (1985)

65,5x50 cm

Editeur : Atelier Lacourière, Paris

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 178

**1 800 €**



Nous ne sommes pas les derniers 1er état, 1970

Eau-forte

Tirage : Quelques épreuves

Description : 1er état : Quelques rares (2) épreuves.

La plaque a été découpée par la suite

28,5x38 cm

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 195 / Schmucking 203 / Bordas 8

**1 200 €**



Nous ne sommes pas les derniers (Planche M), 1970-1985

Eau-forte

Tirage : 36 esemplari (+ 10 E.A.) numerati e firmati

Description : 2e état en sépia (1985)

57x74 cm

Editeur : Atelier Lacourière, Paris

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 189

**2 000 €**



Nous ne sommes pas les derniers (Planche N), 1970-1985

Eau-forte

Tirage : 36 esemplari (+ 10 E.A.) numerati e firmati

Description : 2e état en sépia (1985)

74x56,5 cm

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 190

**4 500 €**



Nous ne sommes pas les derniers (Planche E), 1970-1985

Eau-forte

Tirage : XII esemplari (+ 6 E.A.) numerati e firmati

Description : Tiratura in seppia (1985) Timbro a secco dello stampatore (La prima tiratura, in nero del 1970, è numerata su 35 + qq E.A.)

57x74 cm

Editeur : Atelier Lacourière, Paris

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 181

**1 300 €**



Nous ne sommes pas les derniers (Planche A), 1970-1985

Eau-forte

Tirage : XII épreuves numérotées et signées + 6 E.A.

74x56 cm

Editeur : Atelier Lacourière, Paris

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 178

**1 800 €**



Nous ne sommes pas les derniers (Planche G), 1970-1985

Eau-forte

Tirage : XII épreuves numérotées et signées + 6 E.A.

Description : 2e état en sépia (1985) Existe un premier état en noir (1970)

57x74 cm

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 183

**2 000 €**



Nous ne sommes pas les derniers, 1970-1988

Eau-forte

Tirage : 17 épreuves numérotées et signées + 3 ea

Description : Seconda tiratura in seppia, 1988

74x57 cm

Editeur : Atelier Lacourière, Paris

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 193

**1 800 €**



Nous ne sommes pas les derniers, 1972

Lithographie

Tirage : Quelques rares épreuves d'essai

Description : Rare épreuve d'essai en noir signée et annotée "7"

Lithographie pour le livre "Cadastre de cadavres"

21x27 cm

Editeur : Cerastico, Milano

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 446

**1 200 €**



Motif Végétal, 1972

Pointe-sèche

Tirage : 103 + X épreuves numérotées, signées et datées

Description : Pour le catalogue du Musée d'Art Moderne de Paris

38x46 cm

Editeur : Weber, Paris

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 199

**650 €**



Nous ne sommes pas les derniers, 1972-1973

Lithographie

Tirage : Quelques rares épreuves d'essai

Description : Epreuve d'essai en rouge.

Lithographie pour le livre "cadastre de cadavres"

44x32 cm

Editeur : Cerastico, Milano

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 446

**1 200 €**



Motif végétal, 1973

Eau-forte

Tirage : 65 épreuves numérotées et signées  
42,5x32,5 cm

Editeur : Les Cahiers de l'Herne, Paris 1990

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 226

**650 €**



Motif végétal, 1973

Pointe-sèche

Tirage : Quelques épreuves

Description : Pointe-sèche, épreuve d'essai en noir  
56,5x37,5 cm

Catalogue : inédite

**1 500 €**



Motif végétal (Prières), 1973

Pointe-sèche

Tirage : 20 épreuves hors livre

Description : XX ex. numérotés et signés.  
Cette pointe sèche est utilisée dans le livre Prières.  
28,5x19 cm

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 227 / Bordas 73

**700 €**



Motif végétal, 1973

Pointe-sèche

Tirage : Unique épreuve connue

Description : Pointe sèche  
56,5x37,5 cm

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 225 / Bordas 69

**2 500 €**



Motif végétal, 1973

Eau-forte

Tirage : 125 exemplaires (+ XII épreuves d'artiste) numérotés et signés (En outre quelques épreuves d'essai (3) sépia et fond jaune)

Description : Eau-forte  
65,5x50,5 cm

Editeur : Siplea, Roma 1985

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 212 / Bordas 64

**850 €**



Paysage siennois, 1973

Eau-forte

Tirage : 100 (+ X E.A.) épreuves numérotées et signées  
50,5x65,5 cm

Editeur : Galerie Schmücking

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 234

**1 200 €**



Motif végétal : Hommage à Caspar David Friedrich, 1973

Eau-forte

Tirage : 100 ex. + qq états + qq essais + qq 15 E.A. signés, daté et numérotés

Description : Eau-forte

65x50 cm

Editeur : Galerie Schmücking, Braunschweig

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 206 / Schmucking 155 / Bordas 7

**2 000 €**



Motif végétal, 1973

Eau-forte

Tirage : 100 ex. + 20 E.A. + qq états numérotés, signés et datés  
76x56 cm

Editeur : Atelier Lacourière, Paris (timbre à sec)

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 208 / Schmucking 150 / Bordas 7

**1 200 €**



Motif végétal, 1973

Eau-forte

Tirage : 150 ex. + 30 E.A + qq H.C. signés et datés

Description : Eau-forte

65x50,3 cm

Editeur : Graphik International, Stuttgart

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 204 / Schmucking 153

**1 200 €**



Motif végétal, 1973

Eau-forte

Tirage : 150 épreuves numérotées et signées

Description : Existe plusieurs épreuves d'essai

65x50,5 cm

Editeur : Graphik International, Stuttgart

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 203 / Schmucking 152

**1 000 €**



Motif végétal, 1973

Eau-forte

Tirage : Rare épreuve d'état

Description : Epreuve d'essai unique (fond rose)

65x50,5 cm

Editeur : Graphik International, Stuttgart

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 203 / Schmucking 152

**2 000 €**



Nous ne sommes pas les derniers, 1975

Lithographie

Tirage : 30 épreuves numérotées et signées + qq E.A.

66x50,5 cm

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 461

**1 000 €**



Nous ne sommes pas les derniers, 1975

Pointe-sèche

Tirage : 15 épreuves numérotées et signées (+ 5 E.A.)

Description : Pointe-sèche

56,5x38 cm

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 268 / Schmucking 213

**2 000 €**



Pic du Midi (Dolomites), 1975

Eau-forte

Tirage : 100 (+ X E.A.) épreuves numérotées et signées

50,5x65 cm

Editeur : Galerie Schmücking

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 247

**800 €**



Pic du midi (Dolomites), 1975

Eau-forte

Tirage : 100 esemplari (+ 10 E.A.) numerati e firmati

Description : Puntasecca

50,5 x 65,6 cm

Editeur : Galerie Schmucking, Braunschweig 1976

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 248 / Schmücking 161

**700 €**



Nous ne sommes pas les derniers, 1975

Pointe-sèche

Tirage : Epreuve unique

57x38 cm

Catalogue : Inédite

**3 500 €**



Motif végétal, 1975

Eau-forte

Tirage : 75 épreuves (+ X E.A.) numérotées et signées

38x28 cm

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 242

**1 500 €**



Motif végétal, 1975

Pointe-sèche

Tirage : 75 ex. (+ 10 E.A. ) signés et datés

Description : Pointe-sèche

52x38 cm

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 242

**850 €**



Nous ne sommes pas les derniers, 1975

Lithographie

Tirage : 30 esemplari numerati, firmati e datati

66x50,5 cm

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 458

**800 €**



Dolomites, 1975

Pointe-sèche

Tirage : 75 épreuves numérotées et signées + qqes ea.

50x65,5 cm

Editeur : Atelier Lacourière, Paris

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 256

**800 €**



Nous ne sommes pas les derniers, 1975

Pointe-sèche

Tirage : 25 épreuves numérotées et signées + 5 ea + 1 hc  
50x33 cm

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 266

**2 000 €**



Nous ne sommes pas les derniers, 1975

Pointe-sèche

Tirage : 25 épreuves numérotées et signées + 5 ea + 1 hc  
52x38 cm

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 261

**2 000 €**



Nous ne sommes pas les derniers, 1975

Pointe-sèche

Tirage : 25 épreuves numérotées et signées + 5 ea  
52x38 cm

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 264

**2 000 €**



Nous ne sommes pas les derniers, 1976

Pointe-sèche

Tirage : 10 épreuves numérotées et signées + 5 ea  
46,5x33 cm

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 283

**2 000 €**



Dolomites, 1977

Pointe-sèche

Tirage : 275 épreuves numérotées et signées

Description : Carte de vœux de l'Atelier Lacourière, 1978

16x21,7 cm

Editeur : Atelier Lacourière, Paris

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 285

**480 €**



Dolomites, 1977

Pointe-sèche

Tirage : 80 ex. (+20 E.A.) numérotées et signées

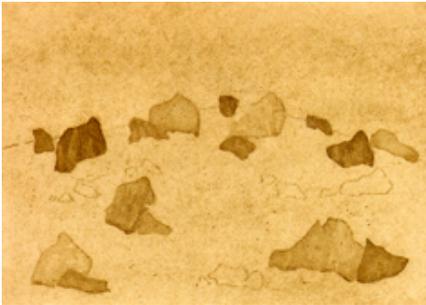
Description : Pointe sèche (11 x 12,7 cm)

Rives 14 x 20,5 cm

Editeur : Kunstmuseum, Kupferstichkabinett, Bâle

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 284 / Schmucking 169

**500 €**



Paysage Rocheux, 1979

Lithographie

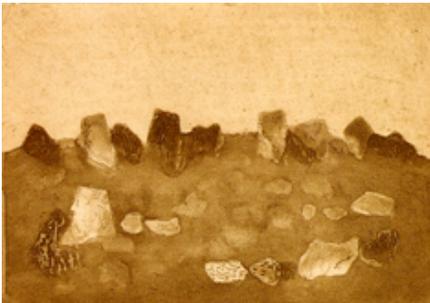
Tirage : 30 ex. (+ 6 E.A.) numérotés, signés et datés

Description : Aquatinte

41x50,5 cm

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 316 / Schmucking 226 / Borda

**1 200 €**



Paysage Rocheux, 1979

Lithographie

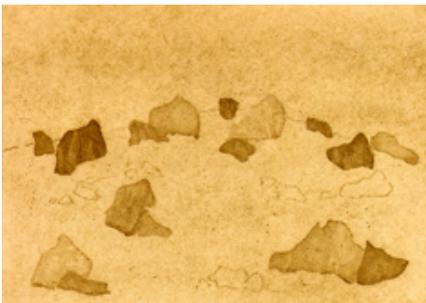
Tirage : 30 ex. (+ 6 E.A.) numérotés, signés et datés

Description : Aquatinte

40,5x51 cm

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 313 / Schmucking 223 / Borda

**1 200 €**



Paysage Rocheux, 1979

Eau-forte

Tirage : 30 épreuves (+ 6 E.A.) numérotées, signées et datées

Description : Aquatinte

41x50,5 cm

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 316

**1 200 €**



Paysage rocheux, 1979

Eau-forte

Tirage : 30 épreuves (+ 6 E.A.) numérotées, signées et datées

Description : Aquatinte

40,5x51 cm

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 313

**1 200 €**



Paysage rocheux, 1979

Eau-forte

Tirage : 30 épreuves (+ 6 E.A.) numérotées, signées et datées

Description : Aquatinte

40,5x51 cm

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé 322

**1 200 €**



Paysage rocheux, 1979

Lithographie

Tirage : 150 exemplaires (+ XX E.A.) numérotés signés et datés

38 x 53 cm

Editeur : Galerie Schmücking (timbre à sec), Braunschweig 1979

Catalogue : Oeuvre Imprimé 297 / Schmücking 171a

**500 €**



Canal de la Giudecca, 1980

Eau-forte

Tirage : 100 épreuves + qq E.A. signées

Description : Eau-forte et Aquatinte

Carte de Voeux pour l'année 1981

22,8x26,8 cm

Editeur : Galerie Paul Prouté, Paris

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 334

**500 €**



Canale della Giudecca, 1981

Eau-forte

Tirage : 100 épreuves numérotées et signées (+ 15 épreuves ea.)

Description : Pour le portfolio : Sechs Ansichten des Canale della Giudecca aquatinte

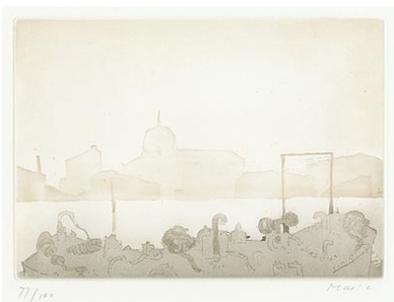
+ 15 épreuves H.C. sur vergé d'Auvergne

38,5x48,2 cm

Editeur : Hans Widrich, Salzburg

Catalogue : Oeuvre Imprimé 339

**750 €**



Canale della Giudecca, 1981

Eau-forte

Tirage : 100 épreuves numérotées et signées (+ 15 épreuves ea.)

Description : Aquatinte pour le portfolio : Sechs Ansichten des Canale della Giudecca

+ 15 épreuves H.C. sur vergé d'Auvergne

38,5x48,2 cm

Editeur : Hans Widrich, Salzburg

Catalogue : Oeuvre Imprimé 337

**750 €**



Canale della Giudecca, 1981

Eau-forte

Tirage : 100 épreuves numérotées et signées (+ 15 épreuves ea.)

Description : Pour le portfolio : Sechs Ansichten des Canale della Giudecca aquatinte

+ 15 épreuves H.C. sur vergé d'Auvergne

37,5x48 cm

Editeur : Hans Widrich, Salzburg

Catalogue : Oeuvre Imprimé 342

**900 €**



Paysage Rocheux , 1981

Pointe-sèche

Tirage : 100 ex. (+ 10 E.A.) numérotés et signés

Description : Une des deux gravures pour le tirage de tête du catalogue Schmucking.

19x25 cm

Editeur : Galerie Schmücking, Bale 1986

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 333 / Schmucking 240

**500 €**



Canale della Giudecca, 1981

Eau-forte

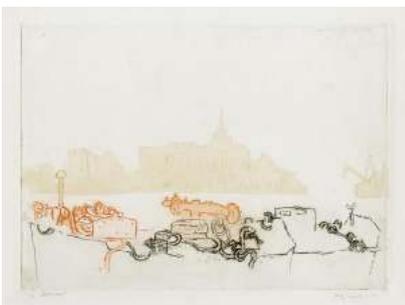
Tirage : Quelques rares épreuves signées en différents états

Description : Aquatinte annotée II° Etat, "2 tons" et signée

25x32,5 cm

Catalogue : Oeuvre Imprimé 353

**1 600 €**



Canale della Giudecca, 1981

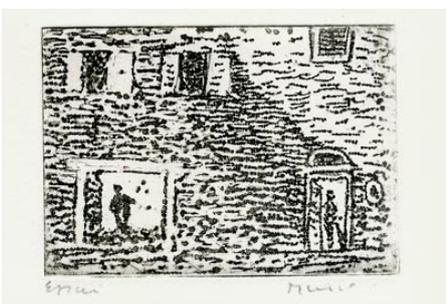
Eau-forte

Description : Quelques rares épreuves d' essais avant le tirage esquisse du dessin

25x33,5 cm

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 341

**900 €**



Casa a Venezia, 1983

Eau-forte

Tirage : Quelques épreuves

Description : Eau-forte

23x17,5 cm

Catalogue : Inédite

**500 €**



Cattedrale, 1984

Pointe-sèche

Tirage : 90 ex. + qq E.A. numérotés et signés

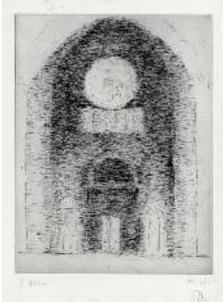
Description : Pointe sèche

19x14 cm

Editeur : Galerie Welz, Salzburg, 1986

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 371 / Bordas 112

**800 €**



Cattedrale, 1984

Pointe-sèche

Tirage : 70 ex. (+30 E.A.) numérotés, signés et datés + qq HC. sur divers papiers

Description : 1er état en noir, quelques rares épreuves

28,5x21 cm

Editeur : Grandini, Lugano

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 372 / Bordas 113

**1 500 €**



Itinerari di Venezia

Tirage : Indéterminé

Description : Plan de la ville de Venise, avec itinéraires conseillés, la couverture est illustrée par Zoran Music. De toute rareté... (années 1950)

21x10,2 cm

**240 €**



Paysage Siennois, 1950

Aquarelle

Description : Reproduit in catalogue de la galerie Slama (1992)

36x24,5 cm

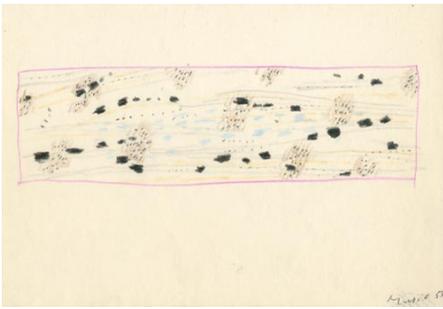


Paysage Siennois, 1950

Aquarelle

Description : Aquarelle.

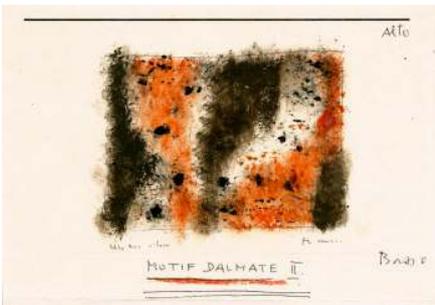
**4 000 €**



Terres Dalmates, 1958  
Dessin aux crayons de couleurs  
16x23,2 cm  
**1 500 €**



Terres Dalmates, 1959  
Dessin aux crayons de couleurs  
Description : Crayons de couleurs sur papier teinté Signé deux fois.  
Reproduit in catalogue de la galerie Slama (1992)  
11,1x18 cm  
**3 000 €**



Motif Dalmate II, 1959  
Description : au dos d'un fragment de lettre de Music  
13x18 cm  
Editeur : signé, titré, daté et annoté  
**2 200 €**



Nous ne sommes pas les derniers, 1970  
Dessin au crayon  
Description : Dessin au crayon  
13,5x21,2 cm  
**2 000 €**



Nous ne sommes pas les derniers, 1974  
Dessin aux crayons de couleurs  
Description : Crayon bic de plusieurs couleurs sur papier  
21x18 cm  
**5 500 €**



Paysage rocheux, 1980  
Aquarelle  
Description : Technique Mixte  
22x31,5 cm  
**7 000 €**



Casa a Venezia, 1983  
Aquarelle  
Description : Reproduit in catalogue de la galerie Slama (1992)  
37,5x46,5 cm



Autoportrait, 1984  
Aquarelle  
Description : Peinture sur papier ancien  
Reproduit dans catalogue "Collezioni Svizzere"  
40x26,5 cm



Aquilaia, 1984  
Dessin au crayon  
Description : Dessin au crayon daté 4 . X . 84  
21x15 cm  
**2 500 €**



Cattedrale (Frari), 1984  
Dessin aux crayons de couleurs  
Description : Dessin aux crayons de couleurs daté 2 . 8 . 84  
21x15 cm  
**3 000 €**



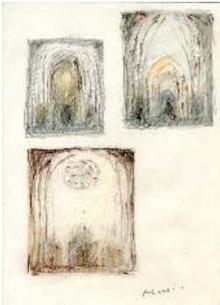
Nous ne sommes pas les derniers, 1984

Encre

Description : Dessin à l'encre double face

8,5x13,5 cm

**2 500 €**



Cattedrale, 1984

Dessin aux crayons de couleurs

Description : trois petits dessins sur la même feuille

18x13 cm

**3 000 €**



Autoportrait, 1986

Peinture

Description : Technique mixte sur papier ancien, signé et daté

30x23 cm



Paris, 1989

Dessin au crayon

Description : Dessin au fusain daté 16 . X . 89

20,6x27 cm

**5 000 €**



Autoportrait, 1989

Dessin au crayon

Description : Dessin au crayon daté 3 . 8 . 1989

20x17,5 cm

**3 000 €**



Autoportrait, 1989

Dessin au crayon

Description : Dessin au crayon gras daté 27 . 8 . 1989  
dédicacé et signé

27x21 cm

**2 800 €**



La terre écrit la terre, 1966

Livre illustré, Pointe-sèche

Tirage : 75 exemplaires numérotés au colophon

Description : La terre écrit la terre, comprend dix pointes-sèches originales de  
Zoran Music, signées, accompagnant dix poèmes de Bosquet.

32,5 x 25,5 cm

Editeur : Galerie Schmücking, Braunschweig

Catalogue : Schmucking 106-115

**5 000 €**



Fragment 2, 1971

Livre illustré, Eau-forte

Tirage : 70 ex. numérotés et signés

Description : Revue littéraire comprenant nombreux textes et gravures,  
notamment Music et Sima.

25x18,7 cm

Editeur : Robert Altman, Vaduz

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 198

**1 500 €**



Music 1946 - 1972, 1972

Livre illustré, Pointe-sèche

Tirage : 103 exemplaires non numérotés avec les 3 gravures

Description : Avec 3 pointes-sèches numérotées et signées

29,5x22,5 cm

Editeur : Musée d'art moderne, Paris

Catalogue : L'Oeuvre imprimé

**2 200 €**



Antologia del Campiello 1972, 1972

Livre illustré,

Tirage : 1000 esemplari numerati

Description : illustrato di disegni di Music (Motivo vegetale)

35,5x25,5 cm

**100 €**



Cadastre de cadavres, 1974

Livre illustré, Lithographie

Tirage : 130 (+ XXV) exemplari numerati

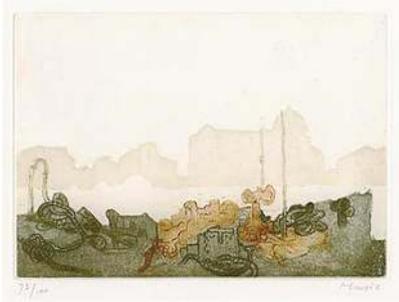
Description : 7 lithographies signées

44,5x54,5 cm

Editeur : Cerastico, Milano

Catalogue : L'Oeuvre Imprimé

**2 300 €**



Canale della Giudecca, 1981

Livre illustré, Eau-forte

Tirage : 100 ex. sur vélin numérotés, 15 ex. justifiés E.A. 15 ex. justifiés H.C.

Description : "Sechs Ansichten des Canale della Giudecca"

Six Aquatintes numérotées et signées.

38,3x48,2 cm

Editeur : Hans Widrich, Salzburg

Catalogue : L'Oeuvre imprimé 336-341

**6 000 €**



Prières, 1983

Livre illustré, Pointe-sèche

Tirage : 30 exemplaires (+ XV) numérotés

Description : Pointe-sèche en frontispice numérotée et signée

21,5x13 cm

Editeur : Fata Morgana, Montpellier

**1 200 €**



Pente douce, 1983

Livre illustré, Eau-forte

Tirage : 75 exemplaires

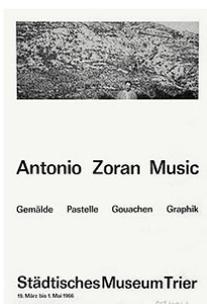
Description : 3 gravures numérotées et signées.

Emboitage éditorial cartonné

17x11,5 cm

Editeur : éditions de la différence, Paris

**1 400 €**



Antonio Zoran Music (F), 1966

Affiche offset

Description : Epreuve signée

60x42 cm

Editeur : Städtisches Museum, Trier

**250 €**



Music, Rdierungen, Lithographien, Pastelle, 1968

Affiche lithographiée

Description : Lithographie Ausstellung del Galerie Schmucking

70,5x50,5 cm

Editeur : Salzburg Residence

**300 €**



Zoran Music, Nous ne sommes pas les derniers, 1971

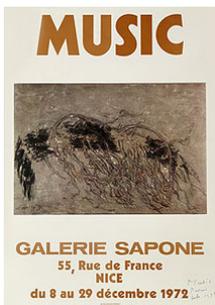
Affiche offset

Description : Epreuve signée, datée

60x41,5 cm

Editeur : Staatsgalerie moderner kunst, Munchen

**300 €**



Music, 1972

Affiche

Description : Epreuve signée et datée

65x45 cm

Editeur : Galerie Sapone, Nice

**250 €**



Music Exposicion Antologica, 1973

Affiche offset

Description : Epreuve signée

61,5x49,5 cm

Editeur : Museo de Arte Contemporaneo, Madrid

**300 €**